

I. Inhaltliche Realisierung	Punkte/ Prozent	Punkte/ Prozent
<p>umfassende, differenzierte und eigenständige Abhandlung des Themas, gut strukturierter und gegliederter Text, zentrale Aspekte hervorgehoben, durch Beispiel gestützt, mit Schlussfolgerung, Fazit, Standpunkt o.ä. abgerundet</p> <p>anspruchsvolle Abstraktionsebene, vorgegebene Textsorte beachtet, Aussagen in hohem Maße inhaltlich und sprachlich miteinander verknüpft</p>	81– 100	
<p>angemessen ausführliche Abhandlung des Themas nach den Vorgaben, klar erkennbare Gliederung, zentrale Aspekte im thematischen Zusammenhang gut erkennbar, Beispiele genannt, Schlussfolgerungen etwas oberflächlich angeführt</p> <p>ausreichende Abstraktionsebene, vorgegebene Textsorte in etwa berücksichtigt, Aussagen inhaltlich und sprachlich miteinander verbunden</p>	61 – 80	
<p>verständliche Abhandlung des Themas nach den Vorgaben, Themenentwicklung noch erkennbar, zentrale Aspekte angeführt, aber wenig fokussiert, Abschweifungen, Beispiele genannt, Schlussfolgerungen erkennbar</p> <p>begrenzte Abstraktionsebene, vorgegebene Textsorte mit Abstrichen berücksichtigt, Aussagen inhaltlich und sprachlich mit begrenzten Mitteln verknüpft,</p>	41 – 60	
<p>auf Teilaspekte begrenzte Abhandlung des Themas, teilweise sprunghafte Gedankenführung, Aspekte assoziativ und linear aneinandergereiht ohne Schwerpunktsetzung, Beispiele unvermittelt oder mit geringem Aussagenbezug</p> <p>überwiegend an konkreten Situationen und Beschreibungen orientiert, vorgegebene Textsorte kaum berücksichtigt, Aussagen inhaltlich und sprachlich wenig aufeinander bezogen</p>	21 – 40	
<p>unzureichende und wenig zusammenhängende Abhandlung des Themas, oberflächliche, teilweise unverständliche Themenführung, Aussagen und Behauptungen sehr allgemein ohne klaren Themenbezug, allgemeine Aussage und Beispiele vermischt</p> <p>einfachere aneinandergereihte Einzelelemente, geringe Textualität, vorgegebene Textsorte nicht berücksichtigt, Aussagen inhaltlich und sprachlich isoliert</p>	1 – 20	

