

# DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM SCHEITERN ALS LERNGELEGENHEIT

FACHDISKURSE IN DEUTSCH- UND  
ENGLISCHSPRACHIGEN BIBLIOTHEKSCOMMUNITIES

ERGEBNISSE EINER DISKURSANALYSE ALS MASTERPROJEKT (M.A. LIS, TH  
KÖLN, 2022)

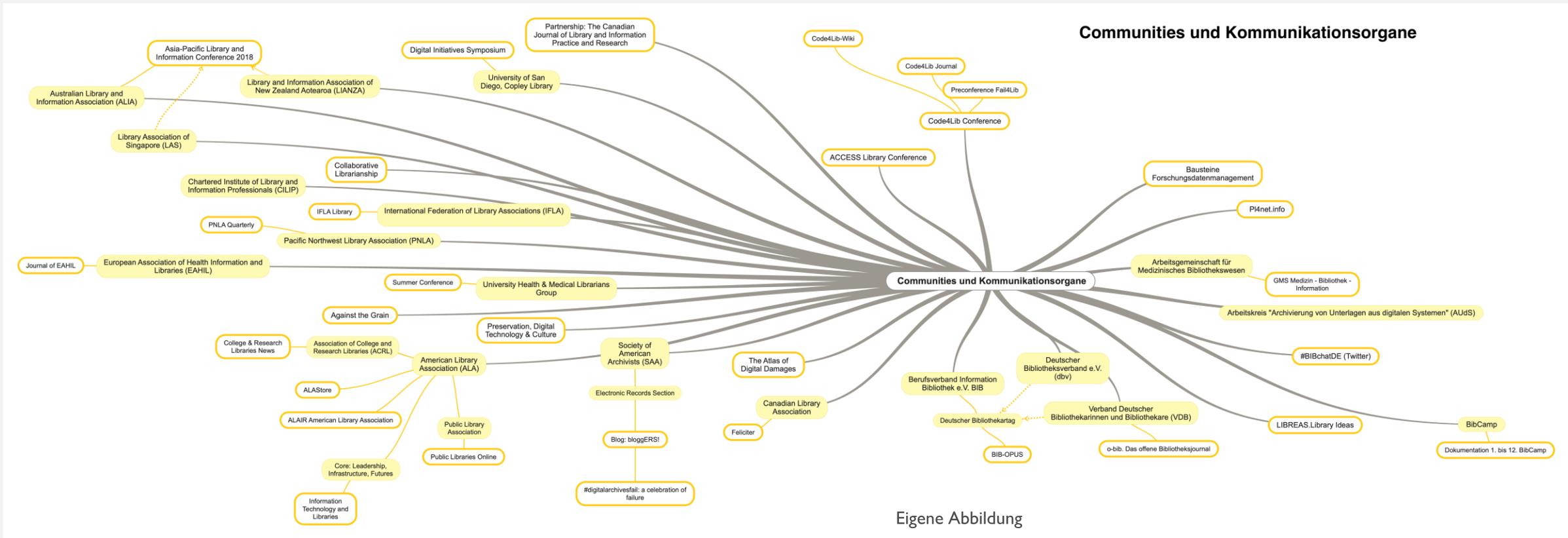
Sara Melchior, M.A., documenta archiv

I4.Wildauer Bibliothekssymposium - Best of Scheitern

13.09.2022



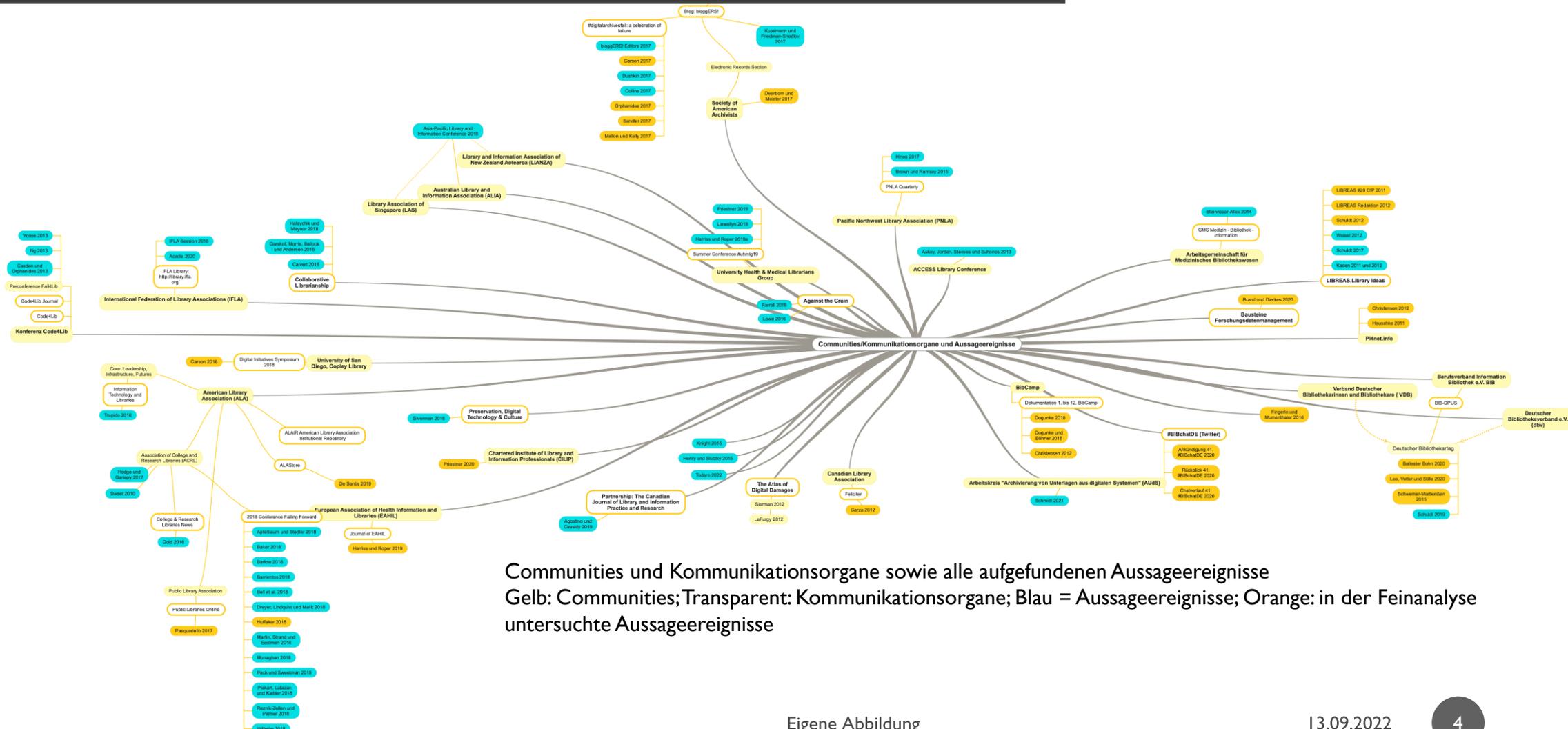
# ZIELSETZUNG: SYSTEMATISCHER ÜBERBLICK



# WELCHE FRAGEN HABE ICH IN MEINER ARBEIT GESTELLT?

- Wo und in welchen Zusammenhängen wird vom eigenen oder institutionellen Scheitern berichtet?
- Welche Zielsetzungen werden damit verfolgt?
- In welchen Positionen sind die Diskursteilnehmenden und wie stehen sie in Relation zueinander?

# WER SPRICHT ÜBER DAS SCHEITERN?



Communities und Kommunikationsorgane sowie alle aufgefundenen Aussageereignisse  
 Gelb: Communities; Transparent: Kommunikationsorgane; Blau = Aussageereignisse; Orange: in der Feinanalyse untersuchte Aussageereignisse

Eigene Abbildung

# IN WELCHEN BEREICHEN WIRD GESCHEITERT?

sammlungs-/bestandsmanagement  
bibliotheks-/archivmanagement  
digitalisierung  
personalentwicklung  
projektmanagement  
erwerbung  
digitale archivierung  
aufbau von informationsinfrastrukturen  
informationstechnik  
informationsdienstleistungen  
bibliotheksbau  
innovationsmanagement  
vermittlungsangebote

# WORAN SCHEITERT ES?

**arbeitsabläufe**  
**verständigungsschwierigkeiten**  
**unterschiedliche perspektiven**  
**unklare rollenverteilung**      **fehlende strukturierung**  
**finanzien**      **projektstruktur**  
**personal**      **technik**      **kommunikation**  
**organisation**

# WARUM WIRD DARÜBER GESPROCHEN?

- Perspektivwechsel: positive Haltung gegenüber dem Scheitern
- Tabubruch
- Aus den eigenen Erfahrungen lernen
- Austausch anstoßen
- Scheitern in die Arbeitspraxis integrieren
- Scheitern als Erfahrung in die Organisationskultur integrieren

# WIE WIRD DARÜBER GESPROCHEN?

- häufig sehr persönliche Erfahrungen des Scheiterns werden im Rahmen der professionellen Weiterentwicklung reflektiert
- Ausdruck von starken Emotionen im Moment der Erkenntnis des Scheiterns
- Mutige Selbstoffenbarung
- Humorvolle Verarbeitung
- Erzählen von Situationen und Anekdoten – „failure stories“ vs. „success stories“

# WAS FEHLT?

- Projekte, die nicht scheitern dürfen
- Informationen, die nur in internen Zusammenhängen zirkulieren
- Geschlossene Settings
- Informeller Austausch

# WAS LÄSST SICH MIT DEN ERGEBNISSEN ANFANGEN?

- Tabubruch wird regelmäßig immer wieder neu postuliert
- Umfangreiche Bibliographie zum Stand der Auseinandersetzung mit dem Thema
- Übersicht über die Auseinandersetzung zum Thema
- Anknüpfungspunkte für die weitere Auseinandersetzung und Vernetzung

- Kontakt: [melchior@documenta.de](mailto:melchior@documenta.de)
- Masterarbeit ist auf dem Repositorium PubLIS Cologne zugänglich: [urn:nbn:de:hbz:79pbc-opus-19674](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:79pbc-opus-19674), CC-BY
- Liste der aufgefundenen Literatur öffentlich zugänglich auf Zotero Groups:

[https://www.zotero.org/groups/4776923/bibliographie\\_scheitern/library](https://www.zotero.org/groups/4776923/bibliographie_scheitern/library)

