

Checkliste Videoaufnahme für Filmende

Vorbereitung

- ✓ Technische Ausstattung bereithalten:
 - Camcorder mit Zubehör: AVCHD-Format und HD-Qualität sollten möglich sein
 - Digitales Speichermedium, z. B. SD Memory Card
 - Externes Mikrofon für Lehrenden, z. B. Krawattenmikrofon mit Akku (hohe Audioqualität ist sehr wichtig) mit Ersatzbatterien
 - Entsprechende Kabel
 - Stativ
 - Genügend Verlängerungskabel und Mehrfachsteckdosen
 - Evtl. Mediasite-Koffer mit Zubehör
- ✓ Raum sorgfältig auswählen: wenig Störgeräusche und neutraler Hintergrund → Probeaufnahmen machen
- ✓ Klären, ob der Raum am Drehtermin frei ist
- ✓ Klären, ob der Raum am Drehtermin offen ist bzw. wer aufschließen kann
- ✓ Weißabgleich der Kamera testen (Video kann sonst farbstichig sein)
- ✓ Evtl. optischen Bildstabilisator der Kamera testen

Direkt vor der Aufnahme

- ✓ Kameraposition:
 - Nicht zu schräg zur Tafel (kann man sonst schlecht lesen)
 - Keine unbeteiligten Personen, nicht benötigten Gegenstände im Aufnahmebereich
 - Nicht rechts von der Tafel, wenn der Vortragende Rechtshänder ist (sonst ist die Hand beim Schreiben immer vor der Schrift)
 - Beim Whiteboard: halb nahe Kameraeinstellung, Detailaufnahmen nutzen
- ✓ Alle Technik standfest aufbauen, Kamera sicher auf Stativ stellen
- ✓ Licht:
 - Natürliche Beleuchtungssituation herstellen
 - Gegenlicht vermeiden
 - Reflexionen vermeiden, v. a. bei Whiteboards wichtig
 - Gesicht des Lehrenden muss gut erkennbar sein, auch im Vergleich zum Smartboard
- ✓ Alle Stolperfallen beseitigen, evtl. Kabel befestigen
- ✓ Anschlüsse der Kabel überprüfen
- ✓ Sender des externen Mikrofons fest, aber nicht sichtbar anbringen
- ✓ Passendes Bildformat (4:3, 16:9...) wählen
- ✓ Alle Software der benutzten Computer auf dem neuesten Stand bringen (aufgrund von Aktualisierungen, langsame Rechner bzw. Aktualisierungsinformationen stören die Aufnahme)
- ✓ Alle Geräte an fester Stromquelle betreiben (Batterien sind z. T. schnell aufgebraucht → Aufnahme bricht mittendrin ab)

Aufnahme mit Mediasite

- ✓ Drehbuch für die Filmenden gut einsehbar hinlegen
- ✓ Mediasite-Koffer nicht in die Nähe der Kamera stellen (Lüftungsgeräusche des Koffers stören die Aufnahme) → lange Kabel verwenden
- ✓ Kameraposition nicht verändern
- ✓ Nicht an der Kamera oder den Kabeln wackeln
- ✓ Notieren, falls Situationen auftreten, die nachbearbeitet werden müssen, mit Zeitangabe und Information, was gemacht werden muss

Screencasts / Camtasia

- ✓ Vorab: Desktop-Benachrichtigungen ausschalten (damit keine Pop-Ups während der Aufnahme angezeigt werden)
- ✓ Starten des CamStudio-Recorders mit folgenden Einstellungen:
 - Tonaufnahme über Mikrofon
 - Vollbildaufnahme des aufzunehmenden Programms
 - Programm bei der Aufnahme minimieren
 - Tastenkürzel zum Starten und Stoppen angeben
- ✓ Für die Aufnahme mit CamStudio:
 - Sämtliche Befehle per Tastatur eingeben (damit Mauszeiger nicht die Aufnahme stört)
 - Aufpassen, dass Mauszeiger und Taskleiste während der Aufnahme nicht im Bild sind, es sei denn, sie werden für die inhaltliche Vermittlung benötigt
- ✓ Am Ende: Erst die Aufnahme beenden, dann das aufgenommene Programm schließen bzw. minimieren (um keine unnötige Unruhe in den Film zu bringen)
- ✓ Zu Beginn und Ende der Aufnahme ein paar Sekunden Ruhe mitfilmen (so kann leichter geschnitten werden)

Nachbereitung

- ✓ Sicherheitskopien anlegen und diese auf separaten Medien speichern!!!
- ✓ Nachbearbeiten der Aufnahmen:
 - Leistungsstarker Computer mit großem Arbeitsspeicher, hoher Taktfrequenz der CPU und leistungsfähiger Grafikkarte hilfreich
 - Nie die Originaldaten bearbeiten, sondern immer eine Kopie
- ✓ Videos in für die vorgesehene Verwendung geeigneten Dateiformaten abspeichern, z. B. WMV, AVI, MOV, MP4
- ✓ Videodownloads in zwei Qualitäten anbieten für langsame und schnelle Internetverbindung:
 - Einflussgrößen: Auflösung, Framerate, Format und der verwendete Codec
 - Geeignete Codecs: z.B. MPEG-2, MPEG-4
 - Auflösung für langsames Internet: ca. 640 x 360 Pixel