

Wildauer Lehrstatt-Gespräche

Gute Arbeitsbeziehungen mit Studierenden in der Online-Lehre: Methoden und Tipps

30. Juni 2020

Greg Bond

viel Neues

Lernchancen

keine Expertise

Methoden

Haltung

Relationships and Methods

Lecturer and student relationships matter even more online than on campus

Quality and variety of methods

Strong teacher presence

Closer contact

Small group tutorial work rather than large-group extended lectures

Concise and actionable feedback

Teacher's own vulnerability

Willingness to experiment

<https://www.theguardian.com/education/2020/jun/08/lecturer-and-student-relationships-matter-even-more-online-than-on-campus>

Kate Roll (UCL's Institute for Innovation and Public Purpose)

Marc Ventresca University of Oxford Saïd Business School

I asked my students

1. Informally: why do you not like to use your cameras in online teaching?

Answers:

not comfortable showing private environment

private environment – other people are here, no private room available

Can we please have a platform where a neutral background can be uploaded by users?

I asked my students

2. Formally, with a moodle questionnaire

Questions: How would you rate:

- The use of worksheets done in advance and gone over in class
- The use of breakout rooms without teacher intervention
- The use of breakout rooms with teacher intervention
- The use of the public chat function for class discussion
- The use of the private chat function for students to raise concerns or ask questions

I asked my students

2. Formally, with a moodle questionnaire

Questions: How would you rate:

- The use of the poll function or a question in plenary to ask if students understand process, content, are ready to move on, are happy with the method (etc.)
- The use of plenary discussion
- The use of recorded presentations
- The week-by-week structure of the moodle course
- The outline of the examination form on the moodle course
- The offer to use email to contact the teacher

auch online

nicht: vorlesen, nur lesen lassen, Aufnahmen bereitstellen: und keinen oder wenig Kontakt mit dem / der Lehrenden anbieten

sondern: Kontakt anbieten, Feedback geben, ins Gespräch gehen, Gruppen- und Einzelcoaching anbieten, Aufgaben anbieten, Feedback und Rückfragen ermöglichen, Gruppenarbeiten anbieten, flipped classroom verwenden, zu Fragen einladen

funktioniert gut:

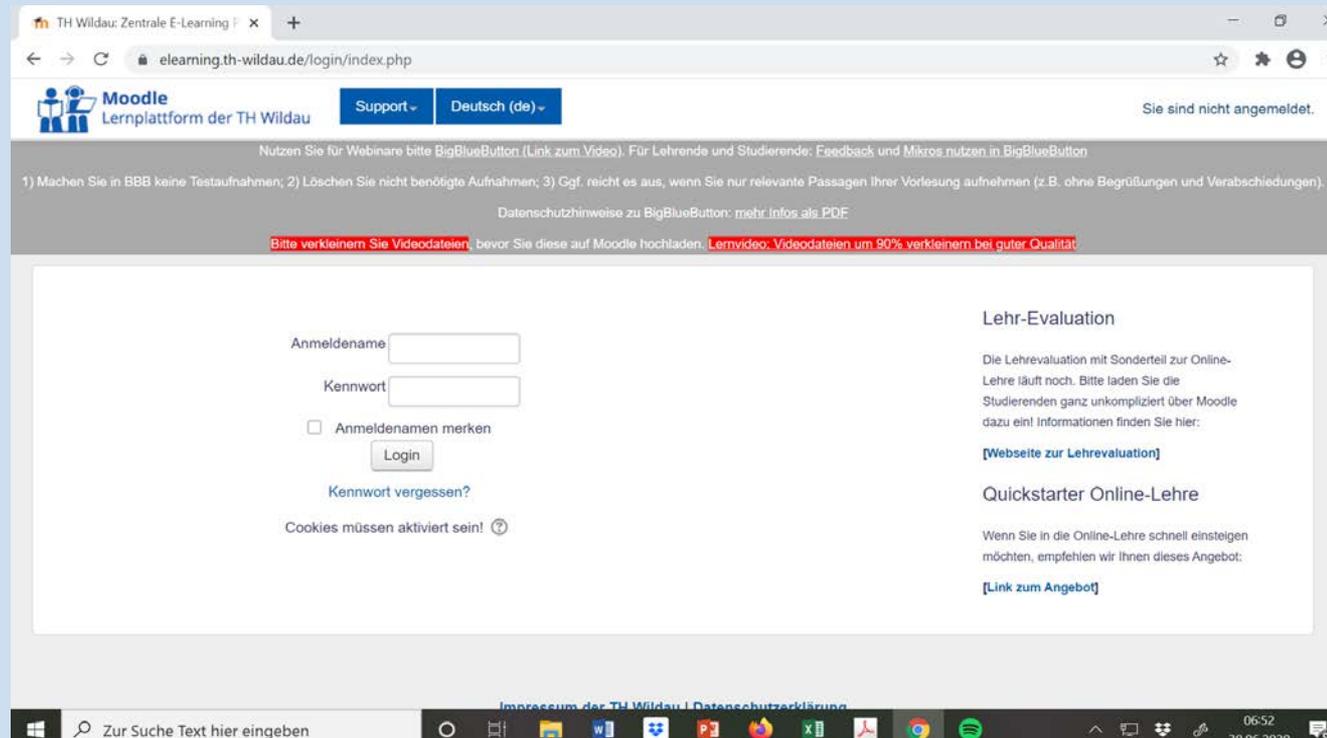
- **E-Mail-Kontakt**
- **Hausaufgaben mit Feedback über die Aufgabenfunktion von moodle**
- **die (Woche um Woche) moodle-Struktur**
- **Verwendung von Arbeitsblättern vorab mit anschließender Diskussion im Webinar**
- **Interventionen des Lehrenden in Breakouträume**
- **klare Angaben zur Prüfung in moodle**
- **Fragen nach Zwischenstand im Webinar per Umfrage oder im Plenum**
- **PowerPoints mit Audioaufnahme – besser vorab als live**

gewünscht:

- teilweise mehr Klarheit bei Beantwortung von Fragestellungen (Antworten bereitstellen)
- mehr Angaben per E-Mail / Infos zum Kurs
- teilweise langsamer oder weniger Lektüre

Struktur Aufgaben und Methodenvielfalt Prüfungsinformationen

Klarheit



TH Wildau: Zentrale E-Learning

elearning.th-wildau.de/login/index.php

Moodle Lernplattform der TH Wildau Support Deutsch (de)

Sie sind nicht angemeldet.

Nutzen Sie für Webinare bitte BigBlueButton (Link zum Video). Für Lehrende und Studierende: Feedback und Mikros nutzen in BigBlueButton.

1) Machen Sie in BBB keine Testaufnahmen; 2) Löschen Sie nicht benötigte Aufnahmen; 3) Ggf. reicht es aus, wenn Sie nur relevante Passagen Ihrer Vorlesung aufnehmen (z.B. ohne Begrüßungen und Verabschiedungen).

Datenschutzhinweise zu BigBlueButton: mehr Infos als PDF

Bitte verkleinern Sie Videodateien, bevor Sie diese auf Moodle hochladen. Lernvideo: Videodateien um 90% verkleinern bei guter Qualität.

Anmeldenname

Kennwort

Anmeldenamen merken

Login

[Kennwort vergessen?](#)

Cookies müssen aktiviert sein!

Lehr-Evaluation

Die Lehrerevaluation mit Sonderteil zur Online-Lehre läuft noch. Bitte laden Sie die Studierenden ganz unkompliziert über Moodle dazu ein! Informationen finden Sie hier:

[\[Webseite zur Lehrerevaluation\]](#)

Quickstarter Online-Lehre

Wenn Sie in die Online-Lehre schnell einsteigen möchten, empfehlen wir Ihnen dieses Angebot:

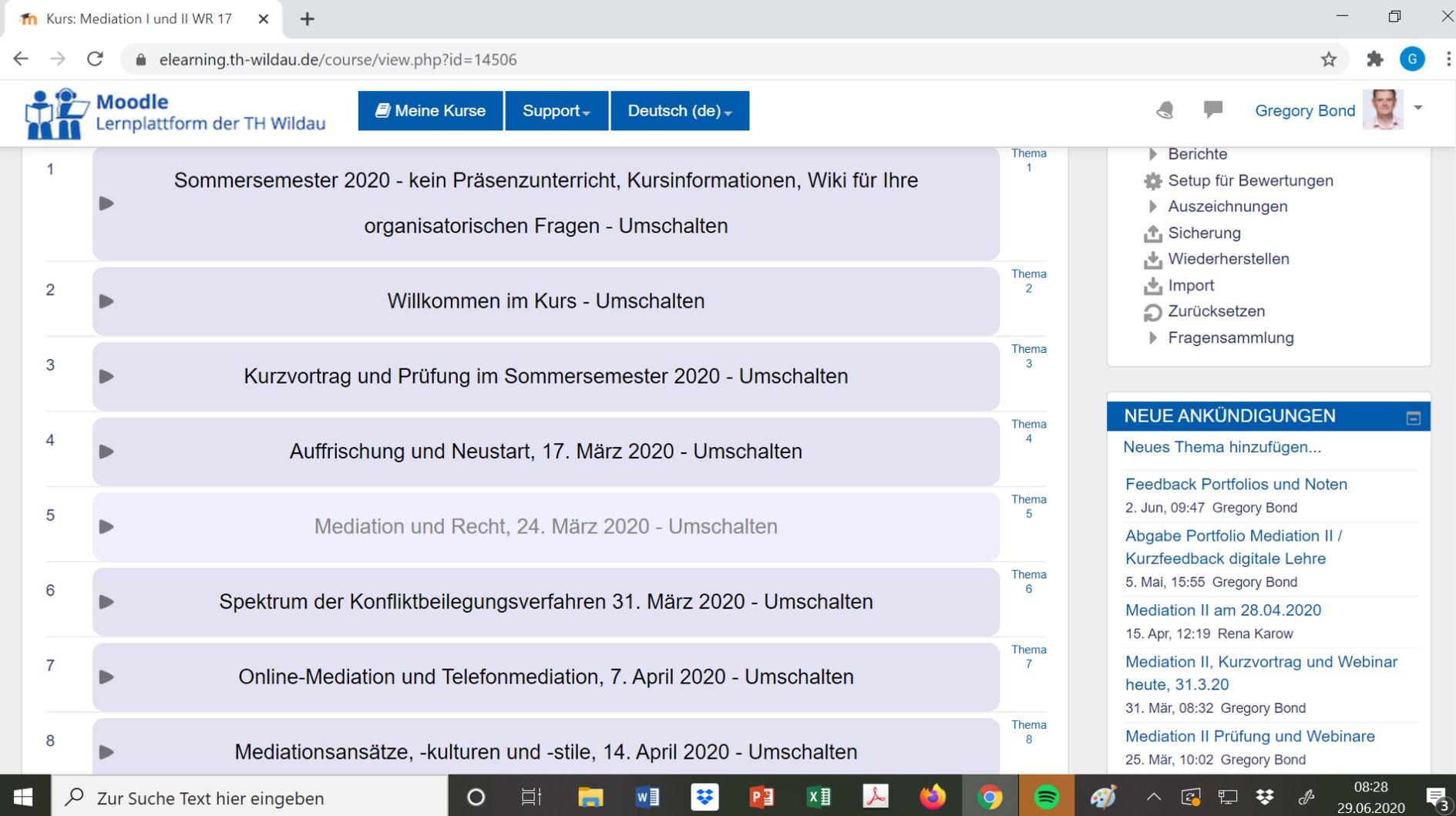
[\[Link zum Angebot\]](#)

Impressum der TH Wildau | Datenschutzerklärung

Zur Suche Text hier eingeben

06:52 30.06.2020

Beispiele: moodle-Struktur



Kurs: Mediation I und II WR 17 x +

elearning.th-wildau.de/course/view.php?id=14506

Moodle Lernplattform der TH Wildau

Meine Kurse Support Deutsch (de)

Gregory Bond

- ▶ Berichte
- ⚙️ Setup für Bewertungen
- ▶ Auszeichnungen
- 📁 Sicherung
- 📄 Wiederherstellen
- 📄 Import
- 🔄 Zurücksetzen
- ▶ Fragensammlung

NEUE ANKÜNDIGUNGEN

Neues Thema hinzufügen...

Feedback Portfolios und Noten
2. Jun, 09:47 Gregory Bond

Abgabe Portfolio Mediation II /
Kurzfeedback digitale Lehre
5. Mai, 15:55 Gregory Bond

Mediation II am 28.04.2020
15. Apr, 12:19 Rena Karow

Mediation II, Kurzvortrag und Webinar
heute, 31.3.20
31. Mär, 08:32 Gregory Bond

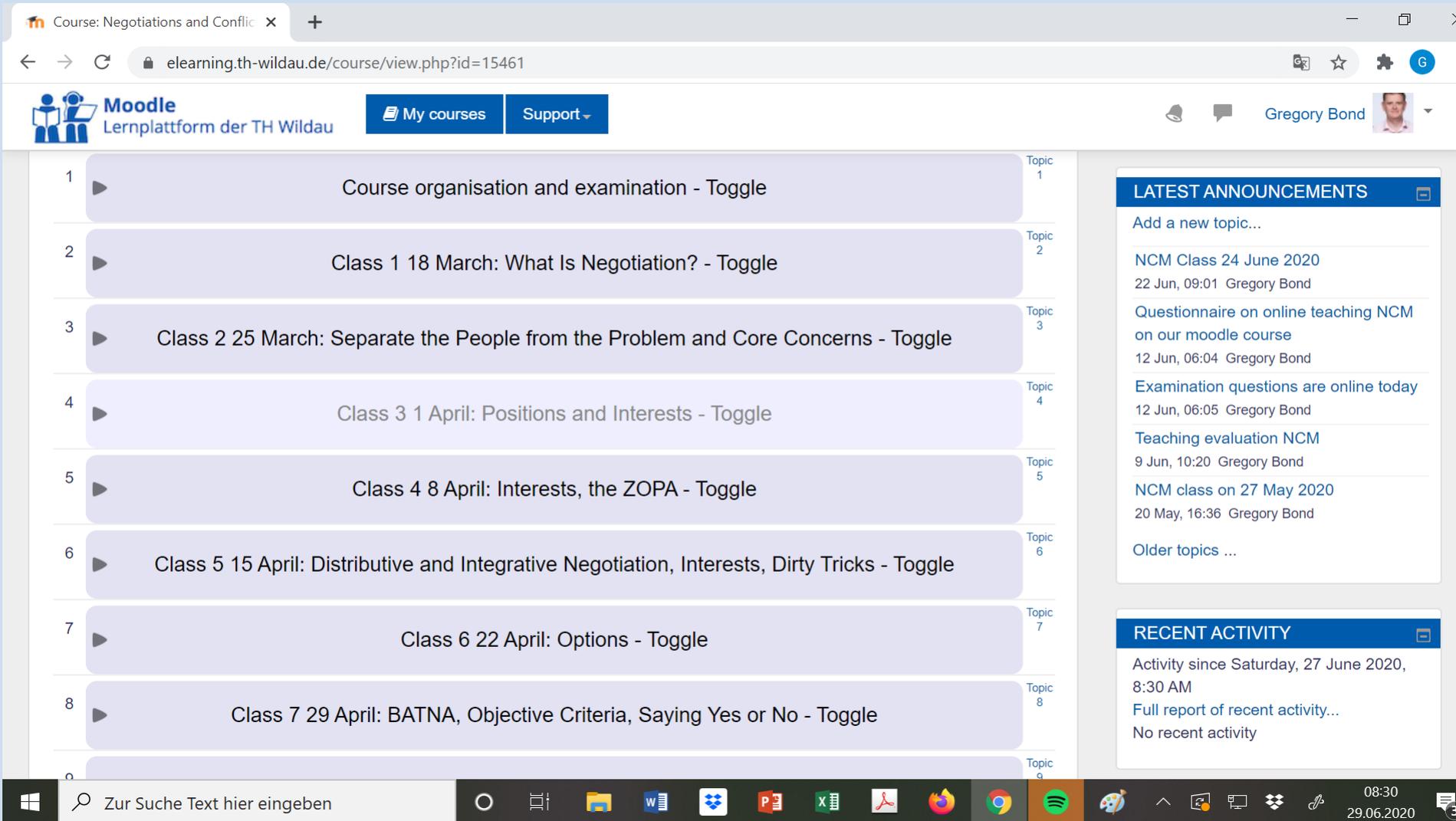
Mediation II Prüfung und Webinare
25. Mär, 10:02 Gregory Bond

Thema	Titel
Thema 1	Sommersemester 2020 - kein Präsenzunterricht, Kursinformationen, Wiki für Ihre organisatorischen Fragen - Umschalten
Thema 2	Willkommen im Kurs - Umschalten
Thema 3	Kurzvortrag und Prüfung im Sommersemester 2020 - Umschalten
Thema 4	Auffrischung und Neustart, 17. März 2020 - Umschalten
Thema 5	Mediation und Recht, 24. März 2020 - Umschalten
Thema 6	Spektrum der Konfliktbeilegungsverfahren 31. März 2020 - Umschalten
Thema 7	Online-Mediation und Telefonmediation, 7. April 2020 - Umschalten
Thema 8	Mediationsansätze, -kulturen und -stile, 14. April 2020 - Umschalten

Zur Suche Text hier eingeben

08:28
29.06.2020

Beispiele: moodle-Struktur



The screenshot shows a Moodle course page for 'Negotiations and Conflict'. The browser address bar shows the URL 'elearning.th-wildau.de/course/view.php?id=15461'. The Moodle header includes the logo 'Moodle Lernplattform der TH Wildau', navigation buttons for 'My courses' and 'Support', and a user profile for 'Gregory Bond'. The main content area displays a list of 8 topics, each with a play button icon and a 'Toggle' label. The topics are:

- 1 Course organisation and examination - Toggle (Topic 1)
- 2 Class 1 18 March: What Is Negotiation? - Toggle (Topic 2)
- 3 Class 2 25 March: Separate the People from the Problem and Core Concerns - Toggle (Topic 3)
- 4 Class 3 1 April: Positions and Interests - Toggle (Topic 4)
- 5 Class 4 8 April: Interests, the ZOPA - Toggle (Topic 5)
- 6 Class 5 15 April: Distributive and Integrative Negotiation, Interests, Dirty Tricks - Toggle (Topic 6)
- 7 Class 6 22 April: Options - Toggle (Topic 7)
- 8 Class 7 29 April: BATNA, Objective Criteria, Saying Yes or No - Toggle (Topic 8)

On the right side, there are two sidebars. The 'LATEST ANNOUNCEMENTS' sidebar lists several announcements by Gregory Bond, including 'Add a new topic...', 'NCM Class 24 June 2020', 'Questionnaire on online teaching NCM on our moodle course', 'Examination questions are online today', 'Teaching evaluation NCM', and 'NCM class on 27 May 2020'. The 'RECENT ACTIVITY' sidebar shows 'Activity since Saturday, 27 June 2020, 8:30 AM' and 'Full report of recent activity...'. The Windows taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock displaying '08:30 29.06.2020'.

Beispiele: moodle-Struktur: eine Woche

Course: European Identities I and X +

← → ↻ elearning.th-wildau.de/course/view.php?id=14582

6 Topic 6
▼ Online class 3, A Crisis of Democracy?, 2 and 9 April 2020 - Toggle

In this class we are looking at the ideas of Bulgarian political scientist Ivan Krastev.

 [Ivan Krastev, Ted talk on the crisis of democracy in Europe](#)

Watch this as background information for the text. Why does Krastev see a crisis of trust in democracy in Europe and the world?

 [Ivan Krastev, They the People](#)

This is the compulsory reading for this section. The worksheet is based on this text.

 [Worksheet, Ivan Krastev, They the People](#)

I recommend that you form small study groups and discuss this by phone or any other channel in pairs or threes. Please cooperate with each other here and include everyone who wishes to be included.

 [Ivan Krastev in 2019 on migration and the fear of migration in Europe](#)

Watch this film and name the causes that Krastev identifies for the fact that there is greater anti-migration sentiment and fear of migration than there are migrants. What reasons does Krastev give for this, particularly in central and eastern Europe?

 [Wiki for your questions and discussion on the Ted talk, text and interview with Ivan Krastev](#)

All student questions put here are visible to all students. If your question refers to a specific video or the text, please name the source and give a time or a page number. All questions will be answered here by the teacher. Students may also answer. The Wiki closes on April 10, 12 noon.

 [Webinar on Krastev and democracy in Europe](#)

Webinar on Krastev and the crisis of democracy in Europe, opens 9 April at 9:45 for discussion to begin at 10:00.

7 Topic 7
▼ Online Class 4, Short Films about Europe, 16 April 2020 - Toggle

Beispiele: moodle-Struktur: eine Woche

Kurs: Mediation I und II WR 17 x +

← → ↻ elearning.th-wildau.de/course/view.php?id=14506



Moodle
Lernplattform der TH Wildau

Meine Kurse

Support ▾

Deutsch (de) ▾

8



Mediationsansätze, -kulturen und -stile, 14. April 2020 - Umschalten

8

9



Das Recht in der Mediation, 21. April 2020 - Umschalten

Thema
9

Lesen Sie zum Thema "Das Recht in der Mediation" Ade / Alexander, Kapitel 4/B, und Ade / Gläßer, unten.

1. Im Brainstorming-Verfahren: beantworten Sie diese Fragen, am besten vorab im Gespräch mit weiteren KursteilnehmerInnen. Visualisieren Ihre Antworten und seien Sie bitte in der Lage, diese im Webinar zu zeigen:

- was ist die Rolle und was sind die Aufgaben von Parteianwälten in der Mediation?
- wie können Parteianwälte einen positiven Beitrag in einer Mediation leisten?
- wie können Parteianwälte in einer Mediation hinderlich sein?

2. Was sagt das deutsche Mediationsgesetz über "das Recht in der Mediation"?

Portfolio / Prüfung: bitte Ihre Visualisierung zu 1 im Portfolio einbringen.



Ade, Gläßer, Das Recht in der Mediation



Das Recht in der Mediation - Präsentation



Webinar: Das Recht in der Mediation



Das Webinar öffnet am 21.4. um 12:45 Uhr. Die Mediationsübungen fangen um 13:00 an und gehen bis 14:00. Ab 14:15 gehen wir das Thema der Woche durch und beantworten Ihre Fragen. Anschließend Ihre Kurzvorträge.

Thema

flipped classroom

Lektüre mit Arbeitsblatt /andere Aufgaben vorab hochladen

im Webinar Antworten durchgehen, möglichst diskursiv (siehe unten: der blaue Hut)

Zusammenfassungen durch Lehrenden

schriftliche Aufgaben zum Hochladen, angelehnt an mögliche Prüfungsfragen

Feedback:

Live-Korrektur mit Erlaubnis der Studierenden

schriftlich kommentiert (Kommentarfunktion in Word, in pdf oder in moodle selbst) und zurückgeschickt

Angebot eines Gespräches bei Unklarheiten

Einzelcoaching als Angebot / als Pflicht

Teamcoaching als Angebot / als Pflicht

**dafür teilweise weniger Vorlesungszeit mit
der ganzen Gruppe – eine Woche dafür
verwenden**

Beispiele: Angaben zur Prüfung

Kurs: Mediation I und II WR 17

elearning.th-wildau.de/course/view.php?id=14506



Moodle
Lernplattform der TH Wildau

Meine Kurse

Support

Deutsch (de)

3



Kurzvortrag und Prüfung im Sommersemester 2020 - Umschalten

Thema
3

Alle Studierenden müssen einen kurzen Vortrag mit Diskussion während des Kurses vorbereiten und halten. Sie können in Gruppen arbeiten, wenn Sie möchten. Sie wählen ein Thema aus, das Sie interessiert - zu einem Mediationsverfahren, zu Einsatzgebiete der Mediation, zu Mediation und Gesellschaft, zu Kommunikationstechniken, usw. Zeit: pro Studierender ca. 5-10 Minuten. Ziel ist, eine Diskussion im Seminar anzuregen. Diese Leistung wird nicht benotet, ist aber obligatorisch für die Zulassung zur Prüfung. Diese Vorträge müssen zwischen Anfang April und 28. April vorgestellt werden - entweder live in einem Webinar oder per Forum. Wir verwenden BigBlueButton oder Skype dazu, oder wir stellen den Vortrag als Aufnahme einfach auf die moodle-Plattform.

Melden Sie sich bitte unten zu dem Kurzvortrag an - für einen Tag. Dieser Tag gilt dann als der Tag Ihrer Live-Vorstellung oder der Tag des Hochladens einer Aufnahme. Bitte geben Sie unverbindlich an, ob Sie eine online Live-Vorstellung versuchen möchten oder eine Aufnahme einsenden. Bitte melden Sie sich hierzu bis zum 27. März an - gerne als Team von zwei oder maximal drei Studierenden, oder einzeln.

Die Prüfung für diesen Kurs besteht aus einer schriftlichen Arbeit, die Sie allein verfassen. Sie beantworten die Fragen, die Woche pro Woche im moodle-Kurs klar als Prüfungs- und Portfolio-Fragen gekennzeichnet sind. Sie schreiben Fließtext (Auflistungen sind in angemessener Form möglich) und Sie arbeiten mit Quellen. Es gibt keine Vorgaben zum Umfang, aber die Fragen sollen kurz beantwortet werden. Die Arbeit wird als pdf hochgeladen. Stichtag ist der 8. Mai, 12 Uhr, so dass wir empfehlen, dass Sie dieses Portfolio laufend erstellen und nicht erst Ende April oder im Mai.

Es ist zwingend notwendig, dass Sie eine Eigenständigkeitserklärung zu dem schriftlichen Portfolio mit abgeben, als Teil des Portfolios selbst.



Anmeldungen Kurzvortrag im Sommersemester (Mediation II) - im April



Eingeschickte Aufnahmen einer Kurzpräsentation bitte hier hochladen, danke



EINS

Anleit

Anmeldefristen, Angaben zur Methodik – in der Webinar-Einladung

This webinar begins for registration at 13:00 on 20 May, class begins at 13:15, and may continue until 16:30. There will be a short break at 14:45 and we will begin again at 15:00. Please ensure you can use your microphone.

This webinar begins for registration at 13:00 on 22 April, class begins at 13:15, and may continue until 16:30. There will be a short break at 14:45 and we will begin again at 15:00. The class will use PowerPoint presentation of cases and breakout rooms for students to discuss creative options. Please ensure you can use your microphone.

- **Breakout-Räume in fast jedem Webinar verwendet**
- **mit klaren Aufgabenstellungen**
- **Studierende empfinden es als hilfreich, wenn der Lehrende die Räume besucht**
- **meine Telefonnummer bereitstellen (im Chat)**

Process – Blue Hat

Used to manage the thinking process

Thinking about thinking

Control mechanism



Edward de Bono – six thinking hats

**One student wears the blue hat in discussions
– can be done in plenary and in breakout**

Private Chatfunktion

Studierende nutzen sie:

- zu erklären, warum sie zu spät kommen / gehen
- zu erklären, warum sie das Mikro nicht nutzen
- zu signalisieren, dass sie noch eine Frage zum Sachverhalt oder zum Verfahren haben
- zu sagen, sie werden nicht im Breakoutraum sein können
- um allgemeine Fragen zum Kurs zu stellen

Privat antworten (oft nur „danke für die Info“ – Beziehungsarbeit)

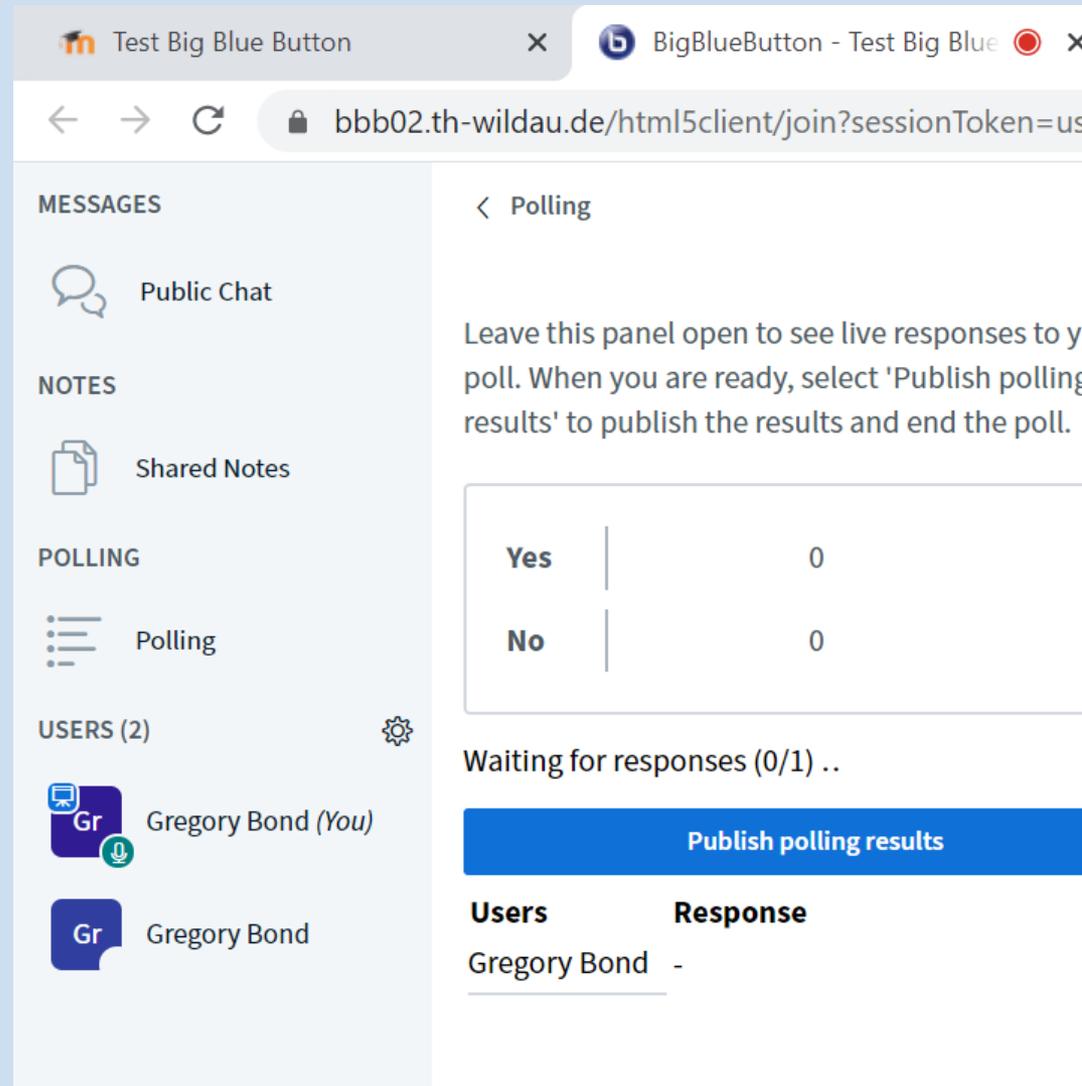
Die Infos im Plenum verwenden, ohne Namen zu nennen

Umfragefunktion

Viel auf der Verfahrensebene

- Gibt es noch Fragen?
- Sind Sie alle bereit / da / zurück?
- Ist alles klar – verstehen Sie diese Info / Aufgabe?

Die Infos verwenden, ohne Namen zu nennen



MESSAGES

Public Chat

NOTES

Shared Notes

POLLING

Polling

USERS (2)

Gregory Bond (You)

Gregory Bond

< Polling

Leave this panel open to see live responses to your poll. When you are ready, select 'Publish polling results' to publish the results and end the poll.

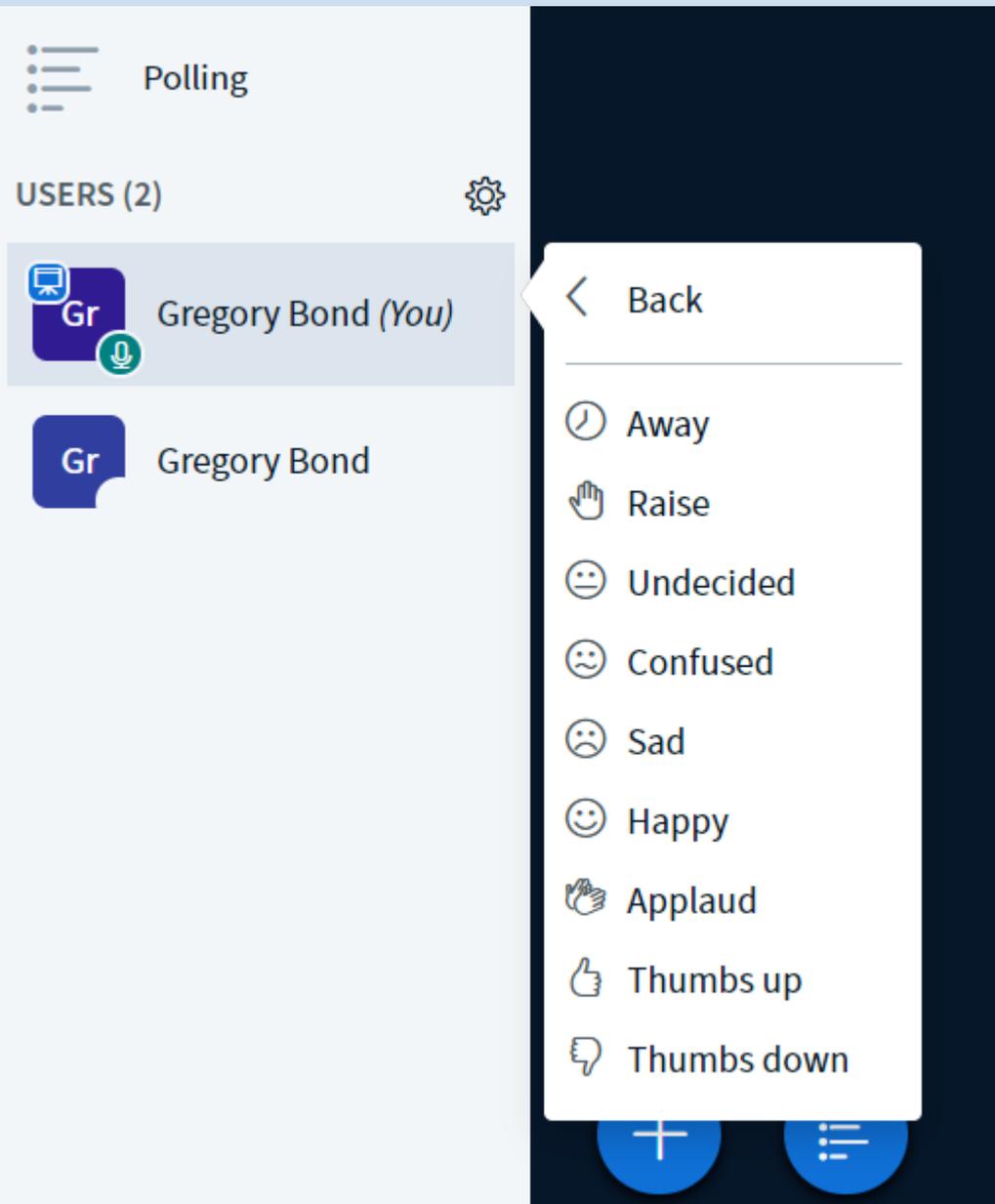
Yes	0
No	0

Waiting for responses (0/1) ..

Publish polling results

Users	Response
Gregory Bond	-

Set Status



als Form
gemeinsamer
Kommunikation in
der Gruppe und als
Form der
Wertschätzung

Wer noch Fragen oder ein Anliegen hat, kann bleiben

- **Kurze Fragen werden dann gleich beantwortet (häufiger)**
- **Für andere Anliegen Termin vereinbaren (selten)**

Mich als Lehrenden zeigen

danke für die Geduld

danke für die Teilnahme, den Beitrag

eigene Kamera verwenden

eigene Befindlichkeit zeigen

eigene Fragen und Schwächen

Sicherheit

Vertraulichkeit

Klarheit

Informiertheit

Verbundenheit

Fragen / Diskussion

gerne Fragen an mich

eigene Erfahrungen:

**nicht: welche Probleme wir hatten und warum
etwas nicht funktioniert**

nicht: das würde bei mir nicht funktionieren

sondern: was funktioniert, was hilft

Thank you for your attention

Dr. Greg Bond